

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования г.Краснодар

«Детский сад комбинированного вида №103»

Утверждено на педагогическом

совете

МБДОУ МО г. Краснодар

«Детский сад №103»

заведующий _____ Н.Н. Вороная

ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

художественной направленности

«Волшебные краски»

Возрастной состав воспитанников 5-6 лет

Срок реализации 1 год

г.Краснодар

Пояснительная записка

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуется его потенциальные возможности. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительное, художественно – продуктивная деятельность.

Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Потребность в рисовании заложено у детей на генетическом уровне: копируя окружающий мир, они изучают его. Как правило, занятия в детском саду чаще сводятся лишь к стандартному набору изобразительных материалов и традиционным способом передачи информации. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей. Необходимо научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать процесс можно включая размазывание краски пальцами, рисование воском, мылом, нитками, пластилином и так далее, а также комбинировать разные материалы, используя специальные изобразительные техники. Такое не стандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции. Это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово нельзя, а существует возможность нарушать правила использования нескольких материалов. В каждой группе есть дети, которые выделяются на фоне остальных на занятиях по рисованию. Они всегда стараются дополнить рисунок, создаваемый по образцу деталями, которые делают неповторимой и уникальной. В простой, казалось бы закорючки они видят целый мир – то это необыкновенный цветок, то летящая птица, которая тут же превращается в русалку.

Есть взгляд – взгляд художников. Суть его в том, что должен получать удовольствие от работы с краской и кистью, у него следует развивать чувство прекрасного, способность получать наслаждение от рисования. Ребенку необходимо дать свободу тогда занятие станет творчеством, мотивируемым взрослым, который не учит, а лишь акцентирует внимание ребенка на ощущениях, чувствах и т.п. Проведение таких занятий способствует снятию

детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой в окружающем мире.

Программа «Волшебные краски» для детей от 5 до 6 лет, рассчитана на один год обучения. Развивает творческие способности детей средствами изобразительного искусства. Программа нацелена на выполнения ФГОС дошкольного образования (17.11. 2013 г. № 1155), в которых художественно – эстетическое развитие детей дошкольного возраста рассматривается с позиции «развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства мира природы, становления эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыки, фольклора, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Программа «Волшебные краски» призвана помочь ребятам реализовать потребность в самовыражении по средствам изобразительной деятельности, развить в детях универсальную способность – воображение. Формируясь в художественно-изобразительной деятельности, воображения в последствии проявится не только в каком либо виде искусства, но в любой другой области жизни человека.

Инновационный метод.

Программа «Волшебные краски» носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.) и дает не малый толчок детскому воображению и фантазированию.

Занятия полезным и увлекательным, потому, что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. В студии имеется весь необходимый изобразительный материал, место для выставки детских работ. На занятиях в изостудии применяется музыкальное сопровождение, что способствует создания выразительного художественного образа.

Цели и задачи

Цель программы является формирование художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста средствами художественного искусства.

- ознакомление детей с наиболее полным спектром различных не традиционных техник изобразительного искусства.

Достижение данной цели не возможно без обучения дошкольников навыкам обращения с разнообразными художественными материалами как средствами творческой выразительности.

Задачи:

1. Обучающие:

- учить различать и называть способы не традиционного рисования, применять их на практике;

- создание условий для экспериментирования с художественными материалами, изобразительно-выразительными средствами: кистью, мелками, пластилином, не традиционным художественным материалом

(мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);

-учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

2. Развивающие:

- развитие индивидуальных, личностных качеств, положительной мотивации, устойчивого интереса к творческой деятельности;

- развивать мелкую моторику рук;

- развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников;

-замечать и творить Красоту;

- развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображения, ассоциативное мышление и любознательность.

3. Воспитательные:

- воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;

- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать навыки самостоятельности.

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на детей 5-6 лет, продолжительность обучающей программы 1 год. Занятия проходят два раза в неделю, в год -64 часа, продолжительность совместной деятельности с детьми обусловлено возрастными особенностями.

Организация учебного процесса

Режим занятий

Занятия проходят два раза в неделю, продолжительность совместной деятельности с детьми 5-6 лет 25 минут.

Форма проведения занятий: групповая. В группе 8 человек.

Методы и приемы работы с детьми:

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение):
- наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание):
- практические (самостоятельная, продуктивная деятельность детей, экспериментирование).

Занятия проводятся в специально оборудованном помещении – кабинете дополнительного образования детского сада. Для успешной реализации программы необходимы материальная база, изобразительные материалы.

Формы занятия:

Программа рассчитана на 1 год обучения. В обучении детей используется 13 нетрадиционных техник изобразительного искусства;

- 1.Пластилинография
- 2.Монотипия
- 3.Ниткография
- 4.Акварель и акварельные мелки
- 5.Восковые мелки и акварель

- 6.Кляксография с трубочкой
- 7.Набрызг
- 8.Рисование по мокрому листу
- 9.Оттиск пробкой
- 10.Скатывание бумаги
- 11.Оттиск печатками из ластика
- 12.Оттиск смятой бумагой
- 13.Рисование тычком

Обучение реализуется по принципам:

- доступность материала;
- от простого к сложному;
- повторность материала;
- разнообразие тематики и изобразительных техник.

Содержание программы:

Методические рекомендации к организации занятий:

Раздел 1. «Пластилинография».

Цель: Расширять представление детей об окружающем мире. Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия и творческой деятельности детей. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

Средство выразительности: фактура, цвет.

Материалы: пластилин разных цветов, стеки, картон разной формы и разных размеров. Способ получения изображения: ребенок отщипывает кусочками пластилин и размазывает на листе картона по уже заготовленному контуру, накладывая «маски» один на другой. Можно придать большую выразительность смешивая кусочки пластилина разного цвета.

Раздел 2. «Монотипия».

Цель: Закреплять знания детей о симметрии и ассиметрии. Совершенствовать умение и навыки в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать воображение, пространственное мышление.

Раздел 3. «Ниткография».

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, нитка средней толщины.

Способ получения изображения: ребенок опускает нитку в краску, отжимает ее. Затем на листе бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один ее конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.

Раздел 4. «Акварель и акварельные мелки».

Цель: Продолжать знакомить со свойствами акварели и техникой рисования. Развивать воображение, цветоощущение, умение видеть красоту в окружающем мире.

Средства выразительности: пятно, цвет, линия.

Материалы: плотная бумага, акварельные мелки, губка, вода в блюдечке.

Способ получения изображения: ребенок смачивает бумагу водой с помощью губки, затем рисует на ней мелками. Можно использовать приемы рисования торцом мелка и плашмя. При высыхании бумага снова смачивается.

Раздел 5. «Восковые мелки и акварель».

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Раздел 6 «Кляксография с трубочкой».

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь, либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая не большое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Раздел 7 « Набрызг».

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика.

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

Раздел 8 « Рисование по мокрому листу».

Материалы: бумага для акварели, акварельные краски, кисти, акварельные карандаши или мелки, влажная чистая ткань.

Способ получения изображения: хорошо смочить лист водой, по мокрому листу нанести тон акварельной краски, промокнуть лист чуть влажной тканью, рассмотреть с ребенком изображения различных цветов, обговорить форму, цвет. Хорошо смочить кисть , набрать достаточное количество краски. По мокрой бумаге, слегка касаясь листа кистью, наносим изображение выбранного предмета (например: цветка), как бы капаем краской на бумагу, придерживаясь формы и цвета, дорисовываем нужные элементы.

Раздел 9 «Оттиск пробкой».

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печати из пробки.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка и пробка.

Раздел 10 «Скатывание бумаги».

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки, либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными. После этого комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Раздел 11 «Оттиск печатками из ластика».

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложено штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из ластика.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

Раздел 12 «Оттиск смятой бумагой».

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

Раздел 13 «Рисование тычком».

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть или тычок, сделанный при помощи карандаша и поролона, гуашь, бумага, на которой нарисован контур предмета или животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь тычок или кисть, и ударяет по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь контур или шаблон.

Ожидаемые результаты.

- дети научатся различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;

- дети научатся приемам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);

- дети научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;

- у детей разовьется мелкая моторика рук;

- сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;

- разовьется творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;

- появится любовь и уважение к изобразительному искусству;

- сформируются художественный вкус и чувство гармонии;

- сформируются навыки самостоятельности.

Формы диагностики уровня освоения программы:

- проведения диагностики в начале и в конце года.

Формой проведения итогов реализации данной программы являются, участие в художественных конкурсах, тематических выставках, ежемесячные выставки, персональные выставки детских работ.

Учебный – тематический план

№ п/п	Наименование раздела	Количество занятий за год
1	Пластилинография	8
2	Монотипия	6
3	Ниткография	3
4	Акварель и акварельные мелки	9
5	Восковые мелки и акварель	3
6	Кляксография с трубочкой	4
7	Набрызг	4
8	Рисование по мокрому листу	6
9	Оттиск пробкой	3
10	Скатывание бумаги	4
11	Оттиск печатками из ластика	4
12	Оттиск мятой бумагой	2
13	Рисование тычком	8
Всего		64

Перспективный план занятий детей 5-6 лет

№	Тема занятия	Кол-во занятий
октябрь	1. «Техника пластилинография»	1
	2. «Бабочки»	1
	3. «Рыбки»	1
	4. «Желтые листья летят»	1
	5. «Фруктовый натюрморт»	1
	6. «Полевые цветы»	1
	7. «Декоративная птица»	1
	8. «Сказочное дерево»	1
ноябрь	1. Техника «Монотипия»	1
	2. «Осень на опушке краски разводила»	1
	3. «На лесной полянке»	1
	4. «Вечерний закат»	1
	5. « На реке»	1
	6. «Утро»	1
	7. «Техника ниткография»	1
	8. «Тюльпаны»	1
декабрь	1. «Нарисуй предмет»	1
	2. «Техника «Кляксография с трубочкой»	1
	3. «Осенний лес»	1
	4. «Горы»	1
	5. «Удивительные деревья»	1
	6. «Техника «Акварель и восковые мелки»	1
	7. «Подводное царство»	1
	8. «Величавые деревья»	1
январь	1. «Розовый фламинго»	1
	2. «Витражи»	1
	3. «Птицы-ладошки»	1
	4. «Дождь и радуга»	1
	5. «Загадочные снежинки»	1
	6. «Цветы в вазе»	1
	7. «Техника «Акварель и акварельные мелки»	1
	8. «Забавные животные»	1
февраль	1. «Зимние деревья»	1
	2. «Техника набрызга»	1
	3. «Конфетки»	1
	4. «Звездное небо»	1
	5. «Праздничный салют»	1
	6. Техника «Рисование по мокрому листу»	1
	7. «Веточка мимозы»	1
	8. «Цветы и бабочки»	1

март	1. «Украсим салфетку цветами»	1
	2. «Зимушка-зима»	1
	3. «Натюрморт с фруктами»	1
	4. Техника «Оттиск пробкой»	1
	5. «Цыплятки – желтые ребятки»	1
	6. «Веселый снеговик»	1
	7. Техника «Скатывание бумаги»	1
	8. «Волшебные цветочки»	1
апрель	1. «Ветка мимозы»	1
	2. «Мишка косолапый»	1
	3. Техника «Оттиск печатками из ластика»	1
	4. «Барбарис»	1
	5. «Украсим посуду»	1
	6. «Весеннее деревце»	1
	7. «Оттиск с мятой бумагой»	1
	8. «Здравствуй киса как дела»	1
май	1. Техника «Рисование тычком»	1
	2. «Котенок»	1
	3. «Фрукты»	1
	4. «Цветы»	1
	5. «Пушистый зайчонок»	1
	6. «Белоствольная береза»	1
	7. «Цветущая яблоня»	1
	8. «Шишки на ветках»	1
	Итого:	64

Методическое обеспечение

Изобразительные материалы и принадлежности (гуашь, тушь, акварель, восковые мелки, простые карандаши, фломастеры, цветные карандаши, доски для пластилина, стеки);

Кисти разных размеров и жесткости, емкости для воды, губки, салфетки;

Бумага, тонированная и цветная, картон, трафареты, шаблоны, печатки, трубочки для коктейля, клей ПВА, пробки, искусственные цветы, пенопласт, цветная бумага различной фактуры, картон, ватман, клей;

Репродукции картин известных художников, изделия мастеров народных промыслов России, тематически подбор картинок, фотографий, развивающие игры.

Техническое обеспечение программ

Занятия проводятся в специальном оборудованном кабинете с устойчивыми столами с легко моющимся покрытием что соответствуют техники безопасности и требованиям СанПИН.

Перечень материалов, необходимых для занятий в расчете на каждого обучающегося. Звуковоспроизводящая аппаратура с пультом дистанционного управления, DVD- аппаратура. Фонотека музыкальных записей различного характера и стилей.

Список используемой литературы

1. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» часть 1, часть 2;
2. И.В. Новикова «Объемная аппликация и ИЗО деятельность в детском саду»;
3. Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон «Обучение детей рисованию. Лепке, аппликации в игре»;
4. И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду» Занятия в ИЗО студии;
5. Н.В. Микляева «Создание условий эффективного взаимодействия с семьей». М.. 2004;
6. И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду». Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре – самолете и в машине времени. Занятие в ИЗО студии. – М.: Издательский дом «Карпуз» 2008;

7. И.А. Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и воспитания детей 2-7 лет «Цветные ладошки». –М.: «Карапуз-дидактика», 2007;
8. Т.Н. Яковлева «Пластилиновая живопись». Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010;
9. О.Ю. Тихомирова, Г.А. Лебедева Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего возраста, - М.: «Мозаика- синтез», 2011;
- 10.Д.Н. Колдина Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий.- М.: «Мозаика-Синтез», 2008;
- 11.С.Н. Корнилова, А.С. Галанов. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет, - М.: Рольф, 2000;
- 12.Ф. Уотт. Я умею рисовать / Пер. с англ. О. Солодовниковой- М.: ООО «Издательство « РОСМЭН- ПРЕСС», 2003;
- 13.Т.С. Комарова. Детская художественная творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. -М.: «Мозаика- Синтез»,2005;
- 14.Материалы Интернет-сайтов по теме.