

## ***Театрализованная деятельность как средство развития речи у детей раннего возраста***

Дошкольный **возраст** – это период активного **развития речи** детей.

**Театрализованная деятельность** одна из самых эффективных способов воздействия на малышей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Все дети любят сказки, а если можно самому принять на себя роль, говорить и двигаться, как любимый сказочный персонаж, это же так увлекательно!

Большое влияние оказывает **театрализация на психическое развитие ребенка**, совершенствуя все стороны личности: восприятие, память, воображение. Воспитываются нравственные черты характера, художественно- эстетическое восприятие.

Также **театрализованная деятельность** имеет огромное значение для **развития речи детей**. Даже плохо говорящие, очень застенчивые или замкнутые дети, участвуя в инсценировке хорошо знакомого сюжета, начинают проговаривать слова и фразы своей любимой сказки, чувствуют себя раскованно и комфортно. Во время использования **театральных игр**, подражания, инсценирования, драматизации обогащается словарный запас, совершенствуется грамматический строй **речи**, диалогическая и интонационная речь. Каждый ребенок по- своему передает характер своего персонажа. При действиях с фигурками **театра развивается** мелкая моторика пальцев рук, ведь дети не только зрители, а активные участники представления.

**Театрализованная деятельность** – это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит своё отстранение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребёнку хочется выложить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видит и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение.

С первыми **театрализованными** действиями малыши знакомятся в процессе разнообразных игр-забав, хороводах, при прослушивании выразительного чтения стихов и сказок взрослыми. На прогулке можно сказать «Посмотрите, какое ласковое солнышко, оно улыбается вам, дети. Давайте и мы ему улыбнемся, поздороваемся». Также можно предложить малышам изобразить, как топает медведь, прыгает зайчик, летает самолетик, качаются веточки деревьев, шелестят листочки. Желательно сопровождать такие действия подходящими стихами и песенками.

Детям **раннего возраста** сложно произносить текст роли полностью, но они могут произносить некоторые фразы, изображать жестами действия персонажей. Например, в «Репке» малыши могут «тянуть» репку, в «Куручке-Рябе» изображать плач деда и бабы, показывать, как мышка махнула хвостиком и пищать за нее. Малыши могут не только сами исполнять некоторые роли, но и действовать кукольными персонажами. В процессе таких игр-инсценировок, действуя вместе со взрослыми и подражая им, малыши учатся понимать и использовать язык мимики и жестов, совершенствуют свою речь, в которой эмоциональная окраска, интонация выступает важной составляющей. Привлекая **детей к игре-инсценировке**, не следует ждать от них точного изображения особенностей

персонажа, гораздо важнее желание ребенка участвовать в ней, его эмоциональное состояние. Совместное переживание детьми чувства, их стремление показать, что испытывает персонаж, помогает малышам осваивать азбуку взаимоотношений. Сопереживание персонажам инсценировок **развивает чувства ребенка**, представления о «*плохих*» и «*хороших*» человеческих качествах.