

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение муниципального образования город Краснодар "Детский
сад комбинированного вида № 103"

Методическая разработка
«Развитие познавательных способностей детей с ЗПР
посредством дидактических игр»



Авторы составители:
Стрибуль Наталья Константиновна
Слюсаренко Анна Сергеевна

Краснодар

Содержание:

1. Пояснительная записка.....	3
2. Многофункциональные развивающие планшеты	7
3. Дидактические игровые поля.....	11
4. Карточка дидактических игр.....	23
5. Загадки	36
6. Карточка пальчиковых игр.....	40
7. Развивающие сказки	44
8. Консультации.....	53
9. Заключение.....	61
10. Литература.....	62

Пояснительная записка

Работая в детском саду с детьми дошкольного возраста имеющими задержку психического развития, я пришла к выводу, что у данной категории воспитанников психологические особенности проявляются в недостаточности познавательной активности, нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики проявляются в незрелости зрительно-слухомоторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений. Одна из главных задач учителя-дефектолога – это коррекционно-развивающая деятельность по форсированию и предупреждению несовершенства в развитии детей. Для того чтобы увлечь детей, нужны оригинальные подходы.

Актуальность данной методической разработки обусловлена тем, что она имеет обучающий и развивающий характер, игровую форму и основано на наглядном принципе обучения, способствует развитию речи, памяти, мышления, воображения, способности анализировать слова, особенность заключается в создании специальных условий для коррекции, компенсации нарушенных звеньев психического развития дошкольника. На сегодняшний день в современном образовании решение сложившейся проблемы подразумевает непрерывный отбор нетрадиционных форм и методов в организации обучения. Игра — ведущая деятельность детей дошкольного возраста, именно в игре создаются наиболее благоприятные предпосылки для формирования разнообразных психических свойств. В связи с этим в отечественной психологии и педагогике огромное значение придается реализации развивающего характера игры в развитии познавательной сферы детей (Выготский Л. С., Аркин Е. А., Леонтьев А. Н.). В нашем детском саду педагоги прилагают много усилий для того, чтобы помочь ребёнку овладеть знаниями.

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление. Она является игровым методом обучения детей,

формой обучения, самостоятельной игровой деятельностью, средством всестороннего воспитания личности, а также одним из средств развития познавательной активности детей.

Структурным элементом игры является игровая задача, осуществляемая детьми в игровой деятельности. Две задачи — дидактическая и игровая — отражают взаимосвязь обучения и игры. В отличие от прямой постановки дидактической задачи на занятиях в дидактической игре она осуществляется через игровую задачу, определяет игровые действия, становится задачей самого ребенка, возбуждает желание и потребность решить ее, активизирует игровые действия. Наличие дидактической задачи подчеркивает обучающий характер игры, направленность обучающего содержания на процессы познавательной деятельности детей с ОВЗ.

Данная методическая разработка предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими задержку психического развития. Использоваться может специалистами и воспитателями групп компенсирующей направленности.

Игры можно использовать на разных этапах усвоения знаний: на этапах объяснения нового материала, его закрепления, повторения, контроля.

Цель методической разработки:

- развитие познавательной активности и произвольного внимания у дошкольников с ЗПР в процессе дидактической игры.

Задачи методической разработки:

- создание предметно-развивающей среды для развития познавательной активности.

- развитие самостоятельности детей в поиске решений;

- развитие умений детей отвечать на вопросы и задавать их

- развитие познавательных навыков детей при помощи дидактических игр.

- уточнять и закреплять знания и практические умения при использовании дидактических игр.

Мною предусмотрено осуществление образовательной работы в разных формах:

- на специально организуемых занятиях (различных типов и видов);
- на прогулках;
- в нерегламентированных видах деятельности (познавательные минутки).

Методы и приёмы:

- организационные;
- мотивирующие;
- словесные;
- игровые;
- наглядные.

Принципы:

- принцип наглядности;
- принцип доступности;
- принцип систематичности и последовательности.

Мной успешно внедрены в работу многофункциональные развивающие планшеты для работы с детьми с ЗПР. Это обучающий инструмент с интересными элементами, позволяющими решать воспитательные, развивающие и обучающие цели и задачи. Многофункциональный развивающий планшет, направлен на решение одновременно нескольких задач, предназначено для работы с детьми ОВЗ, позволяет учитывать индивидуальные особенности развития ребенка.

В методическую разработку вошли мною разработанные дидактические игровые поля, имеющие в наборе предметные картинки (овощи, фрукты).

Условия для познавательного развития детей с ЗПР посредством дидактических игр:

1. Создание развивающей образовательной среды: специальная дидактическая зона с большим набором познавательных игр.
2. Компетентность педагогов в вопросах познавательного развития детей с ОВЗ.

3. Наличие у педагога определенных знаний и умений относительно дидактических игр.

4. Необходимость включения педагога в игру. Он является и участником, и руководителем игры.

5. Используемая в дидактической игре наглядность должна быть простой и емкой.

6. Сотрудничество специалистов и воспитателей.

7. Система работы с детьми.

8. Стимулирование активности детей в разных режимных моментах.

Развитие дошкольников средствами дидактической игры будет эффективно при условии: систематического использования игровых методов и приемов в образовательном процессе; учета возрастных и психологических особенностей детей дошкольного возраста; создания комфортных психолого-педагогических условий, для становления гармонично-развитой подрастающей личности.

Ожидаемый результат.

Для детей:

- применяют усвоенные знания и способы деятельности;
- планируют свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
- решают интеллектуальные задачи, адекватные возрасту.
- самостоятельно используют– дидактические игры и с большим интересом играют в них;

Для педагогов:

- повышение знаний по совершенствованию интеллектуальных навыков у детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста;
- сплочение детей и педагогов по вопросам интеллектуального развития;

- оснащение предметно – развивающей образовательной среды дидактическими играми, пособиями, методическими разработками по развитию интеллектуальных способностей у детей с ОВЗ.

С помощью дидактических игр педагог приучает детей самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей. Многие дидактические игры ставят перед детьми задачу рационально использовать имеющиеся знания в мыслительных операциях: находить характерные признаки в предметах и явлениях, окружающего мира; сравнивать, группировать, классифицировать предметы по определенным признакам, делать правильные выводы, обобщения.

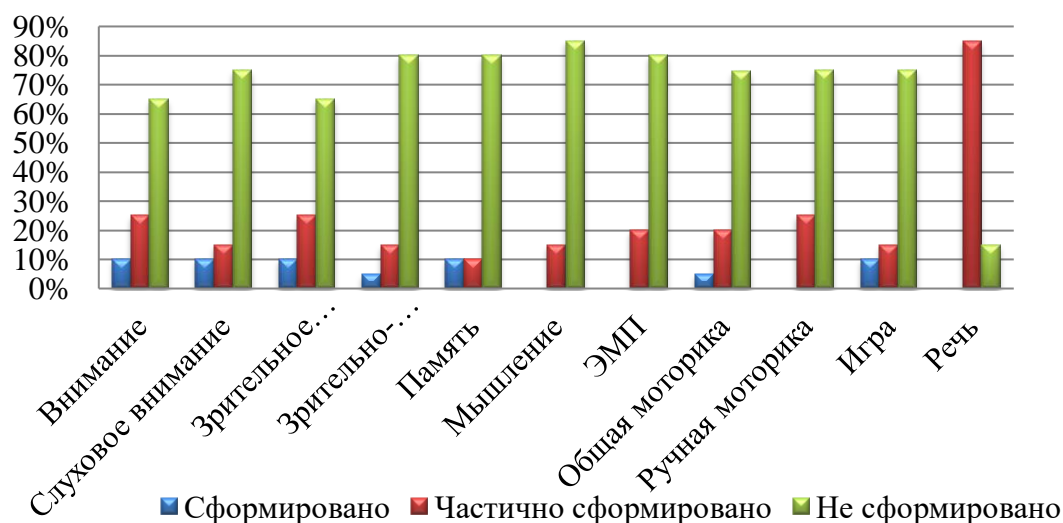
В современной педагогике острым вопросом является интеллектуальное развитие детей с ЗПР, которые являются одной из наиболее проблемной группы. В связи с этим вопрос познавательного развития детей данной категории, выбор методов обучения и воспитания стал одним из самых актуальных.

Новизной методической разработки является ее структурированность и систематизация тщательно подобранного материала по развитию познавательных способностей детей с ЗПР посредством дидактических игр.

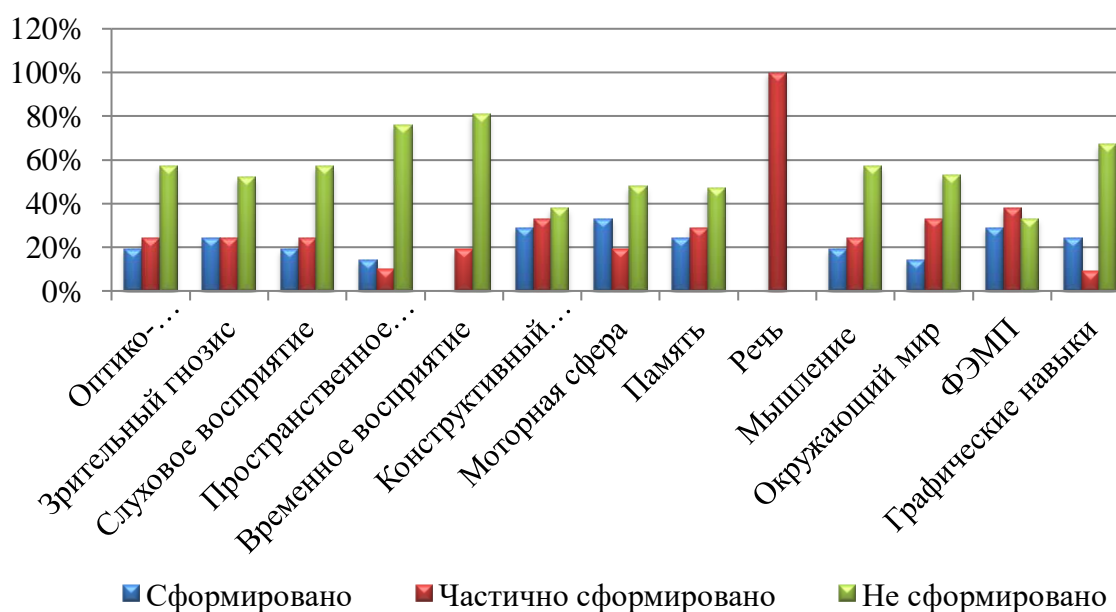
Представленный материал прошел апробацию на базе детского сада с детьми, имеющими задержку психического развития в течение двух лет, начиная работу с воспитанниками со старшей группы и закончив ее с этими же детьми в подготовительной к школе группе. Результатом работы стало: у детей значительно повысилась познавательная активность, повысилась устойчивость внимания, улучшилась мелкая моторика, они научились находить типичные признаки в предметах и явлениях, окружающего мира; сравнивать, группировать предметы по признакам, обобщать, также обогатился и активизировался словарный запас.

Результаты мониторинга познавательной деятельности можно увидеть в диаграмме

Начало работы



Итог работы



1. Многофункциональные развивающие планшеты.

В моей практике все чаще встречаются дети, которые не хотят заниматься, которым неинтересно то, что происходит в совместной образовательной деятельности педагога и детей. Поэтому важным условием повышения эффективности работы с детьми дошкольного возраста стало внедрение новых педагогических технологий в работу с детьми с ОВЗ, связанных, в первую очередь, спецификой общения ребенка со взрослыми и

сверстниками с рациональной эффективной организацией жизни ребенка в детском саду, направленных на развитие самостоятельной деятельности ребенка. Результатом поиска новых форм организации образовательной деятельности стал многофункциональный развивающий планшет.

Многофункциональный развивающий планшет - это обучающий инструмент с предметными картинками (овощи и фрукты), позволяющими решать развивающие и обучающие цели и задачи.

Многофункциональный развивающий планшет:

- полифункционален: способствует развитию творчества, воображения;
- пригоден к использованию одновременно группой детей, а также и индивидуально;
- обладает дидактическими свойствами;
- вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части);
- его структура и содержание доступны детям дошкольного возраста с ОВЗ;
- обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Цель: развитие самостоятельности и инициативы воспитанников, познавательных интересов и способностей, интеллектуальное развитие на основе практических действий, развития творческого потенциала воспитанников в игровой деятельности.

Задачи:

- развивать любознательность и познавательную мотивацию;
- развивать воображения и творческую активность;
- обогащать и активизировать словарный запас;
- развивать все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное.

Методы и приемы использования многофункционального развивающего планшета:

- Методы формирования сознания детей (рассказ взрослого, пояснение, беседа, рассматривание и обсуждение);
- Методы организации деятельности и формирование опыта поведения (задания, образовательная ситуация, демонстрация, показ);
- Стимулирования и мотивации деятельности и поведения (игра, дискуссия);

Результаты использования многофункционального развивающего планшета:

1. Повышение мотивации к самостоятельной деятельности дошкольников.
2. Создание положительного, эмоционального фона у воспитанников.
3. Активизация когнитивных процессов (мышления, внимания, восприятия, памяти).
4. Способствовало развитию усидчивости, мелкой моторики, зрительного внимания, мышления и пространственных представлений.
5. Развитие фантазии, творчества у ребенка.
6. Воспитание у ребенка уверенности в своих силах.

Анализируя совместную деятельность с детьми, я пришла к выводу, что развивающий планшет представляет собой важную часть познавательной деятельности детей, которая не компенсируется развитием других форм активности дошкольников. Многофункциональный развивающий планшет обладает целым рядом характеристик, которые оказывают положительное влияние на развитие ребенка–дошкольника.







2. Дидактические игровые поля.

Дидактическое игровое поле является мобильным, полифункциональным и привлекательным пространством для детей. Мне показалось интересной идея создания игровых полей различной тематики. Игровые поля не только представляют собой инструмент развития игровой деятельности детей, а также включают в себя различные формы работы с родителями группы и педагогами ДОУ.

Что такое дидактическое игровое поле?

Это небольшое игровое пространство, которое легко окинуть одним взглядом, тем самым получить возможность научиться смотреть на ситуацию целиком и одновременно видеть ее во всей ее сложности.

Цели: развитие игровой и познавательной активности детей, воспитание у них эмоционально-положительного отношения и интереса к процессу дидактической игры.

Задачи:

- Внедрять новые подходы в организации РППС, обеспечивающей полноценное развитие дошкольников
- Содействовать сотрудничеству детей и взрослых для создания комфортной РППС.
- Обеспечить свободный выбор детьми различных игровых полей и предметов для игры.
- Развивать логическое мышление, память, внимание, воображение, фантазию; общую и мелкую моторику рук, коммуникативные навыки.

Из чего изготовить игровое поле?

Так как игровое поле - это мобильная конструкция, то изготовлена она из листа заламинированной бумаги, с тематическими картинками (овощи и фрукты) и заданиями. Материал должен служить долгое время, легко переноситься, быть доступным в любой момент.

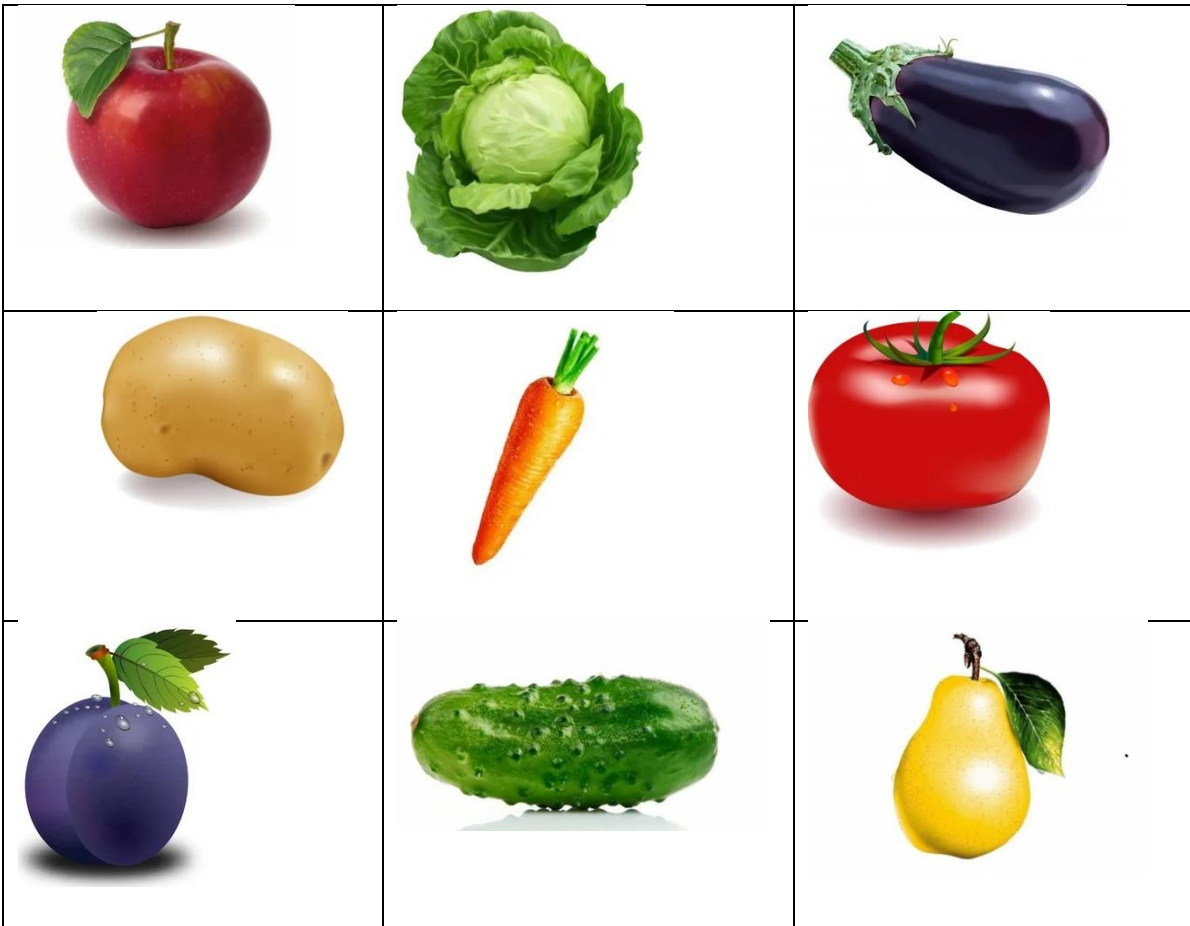
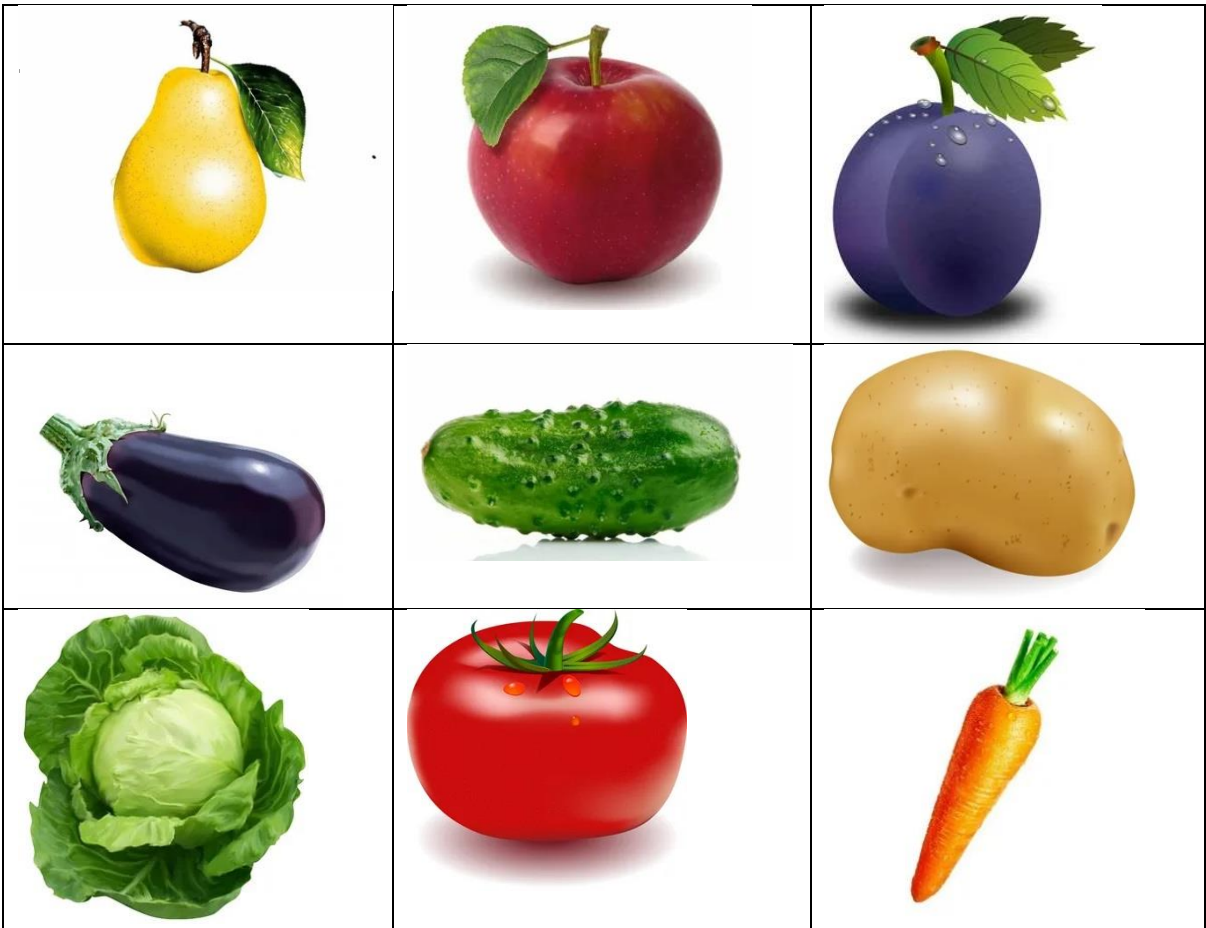


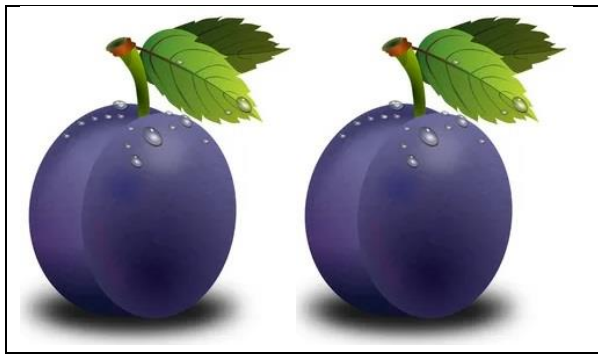


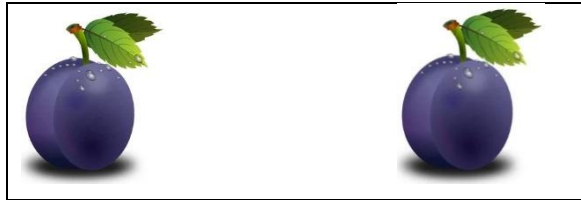
Дидактическое игровое поле для развития межполушарных связей

Известно, что мозг человека состоит из двух полушарий, у каждого из которых свои функциональные задачи. Правое полушарие отвечает за воображение, абстрактное мышление, интуицию; левое — за мыслительные операции, память, языковые способности, аналитическое мышление. Чтобы сохранить баланс между полушариями мозга, необходимо развивать связи между ними.

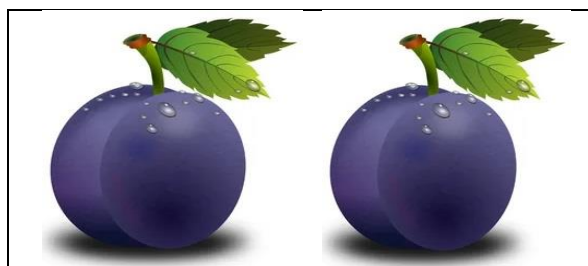
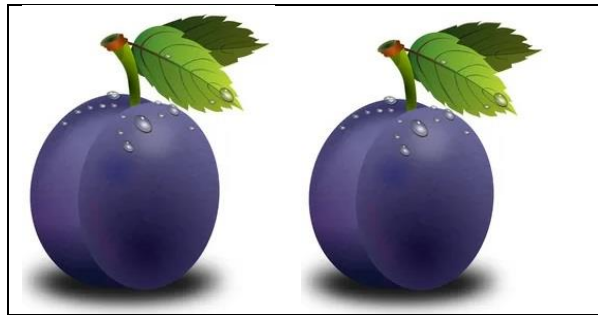
И в этом нам помогают различные упражнения, игры на развитие межполушарного взаимодействия у детей, которые мы применяем в своей практике.





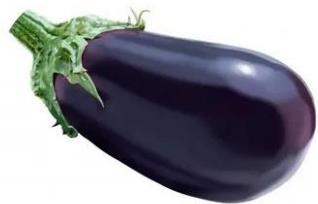






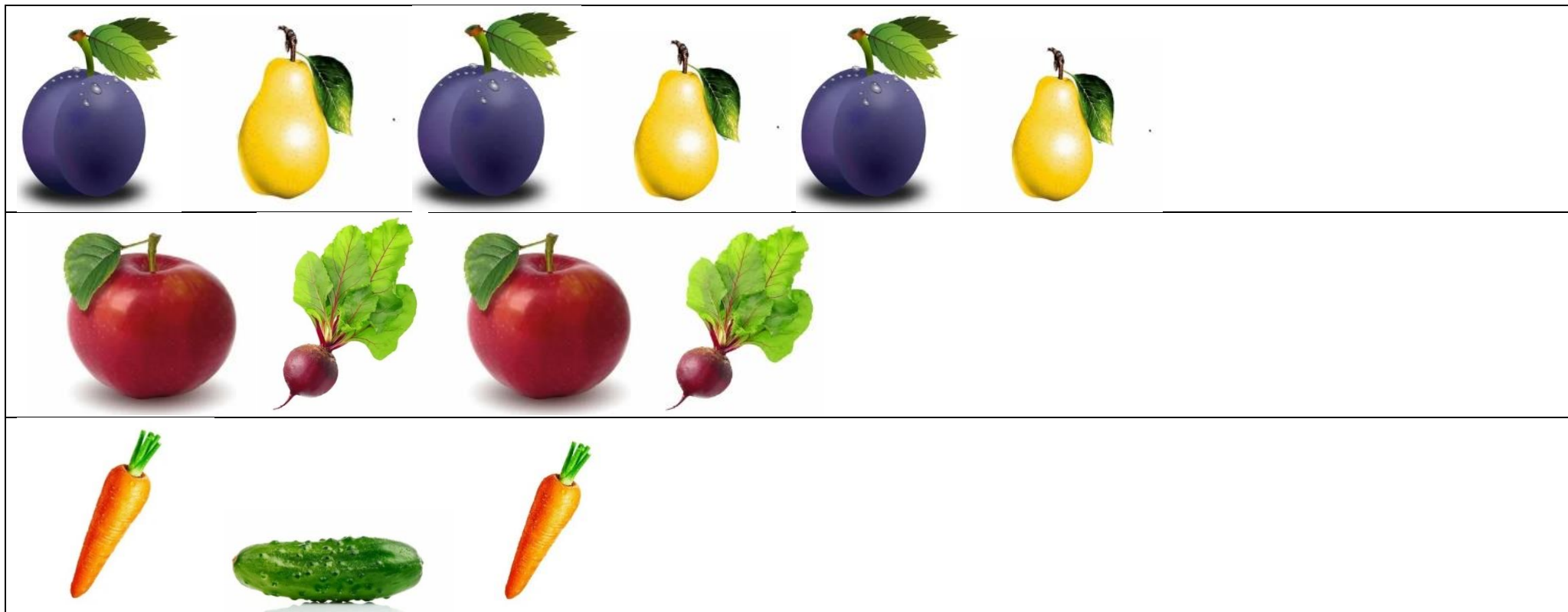
Уровень развития пространственных представлений является важным показателем готовности к школьному обучению. Кроме того, пространственные представления тесно связаны с речью. У дошкольников с речевыми нарушениями отмечаются ошибки при употреблении пространственных предлогов и наречий. Игровые приемы значительно повышают эффективность коррекционной работы по формированию пространственных представлений детей с тяжелыми нарушениями речи.

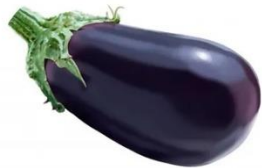
Где находятся фрукты и овощи?



Игра продолжи ряд

Данная игра направлена на развитие логического мышления, внимания, наблюдательности, восприятия цвета. Игра предназначена для индивидуальной, совместной работы и самостоятельной деятельности ребенка.





Картотека дидактических игр

Игра «Больше - меньше»

Дидактическая задача: упражнять детей в различение и сравнение величины предметов (больше, меньше, одинаковые); воспитывать внимание, быстроту реакции на слово воспитателя, умение самому проверить правильность выполнения правил игры.

Правила игры: По команде педагога дети раскладывают предметы сначала по убывающей величине (большой, меньше, ещё меньше, и самый маленький), а потом выполняют действия наоборот: сначала самый маленький, за ним несколько больший и большой.

Кто быстро и правильно положит, тот ребенок и выигрывает.

Начинать и заканчивать расположение предметов только по сигналу педагога, отбор нужных по величине предметов.

Ход игры.

Педагог приглашает детей за стол, и вместе с ними рассматривает карточки с овощами и фруктами, которые лежат перед детьми на столе.

Педагог спрашивает у ребят, держа перед собой карточки с изображением других предметов разных по величине (листочки, камешки) и др.

-Предлагает детям посмотреть на овощи (фрукты) перед ними и найти отличие между ними и предметами на картинке.

Как вы думаете, они по величине одинаковые или разные?

Дети: Ответы детей.

Игра повторяется. Затем все фигуры складывают в коробку, и игра заканчивается.

Игра «Что, где растет?»

Дидактическая задача: проверить и закрепить представления детей о том: что, где растет; упражнять в правильном построении ответа.

Правила игры: дети по очереди берут картинки с изображением овощей, фруктов. На вопрос «*Что это?*» (*фрукт, овощ*) «*Где это растет?*» (*в саду, огороде*), дети должны дать правильный ответ. Правильно ответивший ребенок кладет карточку в свою команду. Выигравшая считается та команда, которая больше соберет карточек.

Ход игры.

Педагог задает вопрос детям: — Когда собирают урожай? Правильно, осенью! Осенью в полях, огородах и садах взрослые убирают урожай. Это фрукты, овощи, ягоды.

Я вам предлагаю поиграть. У меня есть карточки с изображением фруктов и овощей. По очереди, вы будете брать по одной картинке и называть: что изображено? (*На карточке изображено яблоко-это фрукт*), где растет? (*Яблоко растет на дереве в саду*).

А теперь я предлагаю вам урожай расположить на игровых полях: 1 команда-сад, 2 команда-огород. В корзинку, на которой изображен огород, что будете собирать? (*овощи*). В корзинку, на которой изображен сад? (*фрукты*).

Подведение итогов.

Игра «Добавь слово»

Цель игры: Упражнять детей в правильном обозначении положения предмета по отношению к себе, развивать ориентировку в пространстве.

Ход игры: Педагог говорит детям: «Давайте вспомним, где у вас правая рука. Поднимите ее. Все предметы, которые вы видите в той стороне, где правая рука, находятся справа. Кто знает, где находятся предметы, которые вы видите в той стороне, где левая рука? Знаете ли вы, что обозначает слова «Впереди меня» и «позади меня»? (Уточняет и эти понятия). А сейчас мы поиграем. (Дети садятся за стол). Я буду называть разные предметы овощи/фрукты, разложенные в кабинете, а вы будете отвечать такими словами: «справа», «слева», «позади», «впереди».

Педагог говорит:

- Баклажан лежит... (называет имя ребенка).
- Позади.
- Яблоко лежит...
- Справа.
- Груша от нас...
- Слева.

Если ребенок ошибся, педагог предлагает встать, поднять руку и указать этой рукой на предмет.

- Какая рука у тебя ближе к окну?
- Правая.

Игра «Куда пойдешь и что найдешь?»

Материал игры: картинки овощей/фруктов.

Содержание игры. Педагог раскладывает картинки в разных местах кабинета: справа от ребенка педагог кладет грушу, слева – яблоко, перед ребенком – картофель, позади ребенка – огурец и говорит:

«Вперед пойдешь – найдешь,

Вправо пойдешь – найдешь,

Влево пойдешь – найдешь,

Назад пойдешь – найдешь.

Куда ты хочешь пойти, что ты хочешь найти?»

Игры может быть усложнена: картинки прячутся под ковер или накрываются бумагой.

Педагог говорит:

«Вперед пойдешь – найдешь,

Вправо пойдешь – найдешь,

Влево пойдешь – найдешь,

Назад пойдешь – найдешь.

Куда ты хочешь пойти, что ты хочешь найти?».

Игра «Кто правильно назовет»

Цель: стимулировать умение определять пространственные отношения между собой и окружающими объектами.

Ход игры.

В игре ребенок показывает правую руку и называет фрукт, который находится справа, а затем ему предлагают закрыть глаза, повернуться на одном месте несколько раз. Затем открыть глаза, опять показать правую руку и назвать фрукт, который находится справа от него. Таким образом, проводится работа и с левой рукой.

Игра «Далеко - близко»

Цель: закреплять умение ориентироваться в пространстве с точкой отсчета «от себя».

Ход игры.

Дети раскладывают на ковре (на столе), на разном расстоянии от себя картинки овощей/фруктов. Затем по очереди называют какой овощ/фрукт находится далеко, а какой близко.

Игра «Разрезные картинки»

Цели: учить детей выделять форму предмета, цвета, учить правильно собирать изображение предмета из отдельных частей; соотносить образ представления с целостным образом реального предмета, действовать путём прикладывания.

Оборудование: Карточки с изображением фруктов, овощей, их части, соответствующие изображением на карточках.

Ход игры.

Перед детьми на столе педагог кладёт разрезные картинки. Педагог предлагает детям внимательно рассмотреть и собрать картинку из отдельных частей. На начальном этапе дети накладывают части рисунка на картинку, которая подходит к этому узору. Далее педагог усложняет задание: выкладывает на стол более сложный рисунок. Ребёнок, который первый справился с полученным заданием поднимает руку. Педагог подходит к ребёнку и проверяет рисунок, который он собрал.

В конце игры педагог хвалит детей и вручает памятные сувениры.

Игра «Волшебный калейдоскоп»

Цель: развитие речевых, познавательных способностей соответственно возрастным и индивидуальным особенностям, создание эмоционально-положительного настроения.

Задачи: актуализировать и закреплять знания детей через организацию самостоятельной или совместной с педагогом деятельности с дидактическим пособием; развивать психические процессы: память, мышление, воображение, внимание, восприятие.

Ход игры.

Педагог предлагает детям карточки со схемами и картинками овощей/фруктов. Дети выкладывают узор из овощей/фруктов в соответствии с предложенной схемой. Если ребенок справляется с простым вариантом схемы легко и быстро, ему предлагают усложненный вариант.

Игра «Назови форму»

Цель: закреплять умение зрительно соотносить форму предмета с эталоном.

Ход игры.

Дети делятся на две команды. Одна команда называет предметы круглой формы, а другая треугольной. За каждый названный предмет дети получают фишку. В конце игры выясняется, сколько фишек заработала каждая команда.

Игра «Путешествие в сказку»

Цель: создать положительный эмоциональный настрой; активизировать речь детей с помощью вопросов

Задачи:

1) Закреплять умения детей оформлять речевое высказывание, умение подбирать антонимы к прилагательным; формировать умение понимать и оценивать поступки героев; формировать умение отгадывать загадки, используя характерные признаки объектов; формировать навык употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т.д).

2) Расширять словарь детей путём подбора антонимов, развивать навыки словообразования прилагательных от существительных.

Ход игры.

Педагог предлагает детям вспомнить и назвать их любимые сказки (мультфильмы). Выслушав ответы детей, педагог предлагает выбрать какую-то одну сказку и используя вырезанные картинки овощей/фруктов выложить её. Если кто-то из детей не справляется педагог подсказывает ему наиболее простой вариант.

Игра «Что лишнее»

Цель: формирование навыка классификации объектов по ключевым признакам, зрительному анализу и обобщению.

Задачи: совершенствовать умение классифицировать;
обогащение индивидуального словаря;
воспитание познавательного интереса;
развитие памяти, умения образно и логически мыслить.

Ход игры.

Педагог предлагает детям 4 картинки (фрукты/овощи). Ребенок должен определить лишний предмет, в зависимости от предложенных условий: форма, цвет, место расположения, фрукт или овощ и т.д.

Игра «Занимательная кухня»

Цель: дать детям знания о том, какие продукты входят в состав готовых блюд. Активизировать словарный запас. Тренировать память и внимание.

Задачи: формировать интерес к приготовлению пищи, воспитывать желание помогать маме.

Ход игры.

Педагог в роли мамы говорит о том, что надо подготовиться к приему гостей - приготовить обед из предложенного продукта. Усложнить игру можно тем, что дети получают картинки не с изображением овощей/фруктов, а с изображением частей.

Изучая и закрепляя знания детей об овощах, детям предлагается разнообразить игру не только обозначив нужный овощ, но и почувствовать себя настоящим поваром: приготовить маме борщ, салат, засолку.

Игра «Слова наоборот»

Цель: развитие речи.

Задачи: закрепить умение ребенка подбирать антонимы (слова с противоположным значением); способствовать развитию логического мышления, обогащению словаря.

Ход игры.

Перед игрой необходимо подготовить картинки. Фишки (нарезать из бумаги), приготовить мяч.

Варианты игры: **1 вариант:** (самый простой) Ведущий (в данном случае взрослый) берет карточку, показывает ребенку и начинает предложение, ребенок должен закончить. **2 вариант:** Ведущий кидает мяч ребенку и называет слово, ребенок бросает мяч обратно, называя при этом, слово с противоположным значением. (Кислый-сладкий. Веселый - грустный. Быстрый - медленный. Умный - глупый. Трудолюбивый - ленивый. Тяжелый - легкий. Трусливый - храбрый. День - ночь. Вверх-вниз).

Игра «Хлопай - топай»

Цель: развивать быстроту реакции, память, двигательную активность; воспитывать честность при соблюдении правил игры.

Ход игры.

Педагог говорит детям, что хочет проверить, насколько они внимательны и как хорошо знают продукты питания.

Педагог. Если я назову продукт, который не надо готовить, вы поднимите руки вверх и хлопните в ладоши, а если я назову продукт, нуждающийся в

приготовлении, вы присядете. Будьте внимательны! Тот, кто ошибется, заплатит фант, который потом будет отыгрывать. Педагог использует пробный ход, закрепляя правила. Затем начинает игру.

Игра «» Дидактическое упражнение «Исправь ошибки»

Цели: развивать внимание, мышление (анализ), логику; формировать желание помочь товарищу, если он ошибся.

Ход игры.

Педагог в роли Незнайки читает грамматически неправильно построенное предложение, дети исправляют ошибки и объясняют правильный вариант.

Лена купила слива сок. (Сливовый сок.)

Маша приготовила картошка пюре. (Картофельное пюре.)

Папа принес кабачок икру. (Кабачковую икру.)

Бабушка испекла яблоко пирог. (Яблочный пирог.)

Ваня съел шоколад мороженое. (Шоколадное мороженое.)

Лида сварила капуста суп. (Капустный суп.)

В магазине продают груша джем. (Грушевый джем.)

Игра «Дорисуй картинку»

Цель: это упражнение развивает внимание ребенка; мелкую моторику рук; дает понятие «симметричность предметов».

Необходимо дорисовать картинки таким образом, чтобы они стали полностью одинаковые.

Материал: распечатанные картинки заламинировать, это дает возможность использовать картинки не один раз.

Маркеры или фломастеры, влажные салфетки.

Игра «Вверху – внизу. Кто выше?»

Цель: развивать пространственные представления.

Материал игры: индивидуальные планшеты, на которых изображены деревья (вверху), огород (внизу).

На столе раскрываются вырезанные и заламинированные фигурки фруктов и овощей.

Ход игры. Ребенок вытягивает фигурку, называет взятый предмет и прикрепляет его на планшет так, чтобы было отражено реальное положение его в пространстве. Например, если ребенок взял грушу, то он прикрепляет его вверху, а если он взял картофель, то внизу. При этом он говорит: «Груша растет вверху. Картофель растет внизу».

В данной игре закрепляются понятия вверху – внизу, выше – ниже. Дети учатся соотносить предметы с той реальной обстановкой, в которой они могут находиться. Игра способствует развитию наблюдательности, внимания, воображения.

Игра «Продолжи предложение»

Цели: развивать логическое мышление, фразовую речь, умение строить сложное предложение; формировать внимательное отношение к деятельности, связанной с мышлением.

Ход игры.

Педагог читает предложения по своему выбору, дети заканчивают их.

Если картофель не доварить, то он ... (будет сырым, недоваренным, невкусным).

Если картошку пережарить, то ... (она будет сухая, обгорелая).

Если есть много овощей и фруктов, то ... (будешь здоровым).

Если яблоко не вымыть, то оно ... (будет грязным, испачканным).

Если в компот не положить сахара, то ... (он будет несладким, невкусным).

Если картофель долго варить, то ... (он разварится, получится картофельное пюре).

Если в морковь потереть на терке, то ... (получится тертая морковь для салата).

Если фрукты не хранить в холодильнике, то ... (они испортятся, будут не свежие).

Если сливу высушить на солнце, то ... (получится чернослив).

Игра «Обведи по контуру»

Цель: тренировать мелкую мускулатуру пальцев, развитие зрительных и пространственных представлений, формировать правильный захват руки; развивать творческое воображение и речь.

Ход игры.

Воспитатель предлагает ребенку обвести по контуру рисунок, угадать контурное изображение.

Игра «Продолжи ряд»

Цель: Формирование у детей восприятия форм, цвета, величины предметов, название геометрических фигур. Развивать мелкую моторику рук, представление о сенсорных эталонах величины, цвета, формы. Пособие предназначено для индивидуальной работы с детьми.

Задачи:

- Закрепить у детей название фруктов, овощей; умение ориентироваться на плоскости.
- Учить детей продолжать заданный узор, подбирая и чередуя карточки с теми же элементами узора.
- Способствовать умственной и речевой активности.
- Развивать представление о сенсорных эталонах величины, цвета, формы.

Ход игры:

Первый этап: Педагог предлагает ребёнку рассмотреть плоский макет игры, спрашивает, какие фигуры нужно выложить на линии прямой, волнистой, чередуя по форме, цвету и величине, предлагает продолжить цепочку.

Второй этап: Педагог предлагает ребёнку выложить фигуры на плоскости так, чтобы они были внутри не ровных линий, чередуя по форме, цвету, величине. На волнистой линии выложить фигуры верху и в низу, чередуя по цвету, величине и форме. Предлагает продолжить цепочку.

Третий этап: Педагог предлагает ребёнку продолжить цепочку из фигур на прямой линии, чтобы они чередовались по форме, цвету, величине. А на линии зигзагообразной фигуры были с боку и в низу, чередуя по форме, цвету, величине. Предложить составить из разных форм неваляшку.

Игра «Витаминное поле»

Цель: развивать межполушарное взаимодействие, концентрацию внимания, зрительно-моторную координацию.

Задачи: формирование и развитие графомоторных навыков координации движений, синхронизацию работы глаз и рук, развитию межполушарных связей.

Ход игры:

Педагог раздает детям по 2 игровых поля с изображением фруктов/овощей, и называет действие, которое нужно выполнить. Например: закройте пальчиком сливу на обоих игровых полях.

Игра «От большего к меньшему»

Цель: воспитание зрительного внимания; развитие умения выполнять действия с предметами разной величины.

Задачи: формирование умения сравнивать предметы по величине и располагать их по порядку от большего к меньшему.

Ход игры:

Педагог раздает детям картинки овощей/фруктов разной величины. Ребенку необходимо расположить картинки от большего к меньшему.

Игра «Подбери по цвету»

Цель: учить детей классифицировать предметы по определенным признакам.

Задачи: развивать быстроту мышления, слуховое внимание, речевые навыки.

Ход игры:

Педагог раздает детям игровые поля с изображением овощей и цветовых примеров. Ребенок должен соединить цветовой квадрат с подходящим по цвету овощем маркером.

Игра

«Подбери фрукт или овощ к соответствующей фигуре»

Цель: учить детей классифицировать предметы по определенным признакам.

Задачи: развивать быстроту мышления, слуховое внимание, речевые навыки.

Ход игры:

Педагог раздает детям игровые поля с изображением овощей и геометрических фигур. Ребенок должен линией соединить овощ и соответствующую ему геометрическую фигуру.

Игра «Где находится фрукт или овощ на игровом поле»

Цель: учить детей ориентироваться на листе.

Задачи: развивать быстроту мышления, слуховое внимание; закреплять понятия «вверху-внизу», «справа-слева» и т.д.

Ход игры:

Педагог раздает детям игровые поля с изображением овощей. Ребенок по заданию педагога называет и показывает, где находится загаданный овощ. Например: -где находится помидор? Помидор находится слева от огурца, сверху над капустой.

Игра «Развитие межполушарных связей»

Цель развивать межполушарное взаимодействие, концентрацию внимания, зрительно-моторную координацию.

Задачи: развивать быстроту мышления, синхронизацию работы глаз и рук, развитию межполушарных связей.

Ход игры:

Педагог раздает детям игровые поля с изображением фруктов и показывает, как двумя руками одновременно нужно пройти эти поля.



Загадки

Круглое, румяное,
Я расту на ветке.
Любят меня взрослые
И малые детки.

(Яблоко)

Бусы красные висят
Из кустов на нас глядят.
Очень любят бусы эти
Дети, птицы и медведи.

(Малина)

Длинноножка хвалится –
Я ли не красавица,
В сама – то косточка,
Да красненькая косточка.

(Вишня)

Сам алый, сахарный,
Кафтан зелёный, бархатный.

(Арбуз)

Он большой, как мяч футбольный,
Если спелый - все довольны.
Так приятен он на вкус!
Что это за шар?

(Арбуз)

Золотистый и полезный,

Витаминный, хотя, резкий.

Горький вкус имеет он

Обжигает... не лимон.

(Лук)

В огороде – жёлтый мяч.

Только не бежит он вскачь.

Он как полная луна,

Вкусные в нём семена.

(Тыква)

В зелёной палатке

Колобки спят сладко.

Много круглых крошек.

Что это?

(Горошек)

Круглый бок, желтый бок,

Сидит на грядке колобок.

Врос в землю крепко.

Что же это?

(Репка)

Красна девица сидит в темнице,

А коса на улице.

(Морковь)

В земле сидит дед,

Во сто шуб одет.

Кто его раздевает,

Тот слёзы проливает.

(Лук)

На стебле зелёный крюк,

А на нём висит сундук.

В сундуке восемь ребят

Молча рядышком сидят.

(Горох)

Внизу красно, вверху зелено,

В землю вросло.

(Свекла)

Маленький и горький, луков брат.

(Чеснок)

Фиолетовый кафтан

Носит овощ ...

(Баклажан)

На грядочке зелёные,

А в баночке солёные.

(Огурцы)

Сто одежек -

Все без застежек.

(Капуста)

Она прячется от солнца

Под кустом в глубокой норке,

Бурая – не мишка,

В норке - но не мышка.

(Картошка)

За кудрявый хохолок

Лису из норки поволок.

На ощупь - очень гладкая,
На вкус - как сахар сладкая.

(Морковь)

Как на нашей грядке

Выросли загадки

Сочные да крупные,

Вот такие круглые.

Летом зеленеют,

К осени краснеют.

(Помидоры)

Это вовсе не игрушка -

Ароматная...

(Петрушка)

Над землей трава,

Под землей бордовая голова.

(Свекла)

В огороде хоть росла,

Знает ноты соль и фа.

(Фасоль)

Само с кулачок, красный бочок,

Потрогаешь - гладко, откусишь - сладко.

(Яблоко)

Картотека пальчиковых игр

Овощи

У Лариски - две редиски
 У Лариски - две редиски,
 У Алешки - две картошки,
 А у Вовки - две морковки,
 А у Петьки - две редьки.
(Попеременно соединять большой палец с остальными одновременно на обеих руках.)



Капуста

Мы капусту рубим-рубим,
(Поочередные движения прямыми ладонями вверх-вниз.)
 Мы капусту солим-солим,
(Поочередное поглаживание подушечек пальцев.)
 Мы капусту трем-трем,
(Потирать кулачок о кулачок.)
 Мы капусту жмем-жмем.
(Сжимать и разжимать кулачки.)



Овощи

У девчушки Зиночки
 Овощи в корзиночке:
(Дети делают ладошки «корзинкой».)
 Вот пузатый кабачок
 Положила на бочок,
 Перец и морковку
 Уложила ловко,
 Помидор и огурец.
(Сгибают пальчики, начиная с большого.)
 Наша Зина — молодец!
(Показывают большой палец.)



Огород

Вырос у нас чесночок,
 Перец, томат, кабачок,
 Тыква, капуста, картошка,
 Лук и немного горошка.
(Загибать пальцы по одному)
 Овощи мы собирали.
 Ими друзей угощали,
 Квасили, ели, солили,
 с дачи домой увозили.
 Прощай же год,
 Наш друг-огород.
(Имитация движений в соответствии с текстом.)



lit

Фрукты

На базаре

На базар ходили мы,
Много груш там и хурмы,
Есть лимоны, апельсины,
Дыни, сливы, мандарины,
Но купили мы арбуз –
Это самый вкусный груз.

(Попеременно соединять все пальцы с большим. Сначала на одной руке, потом на другой.)



Компот

Будем мы варить компот,
Фруктов нужно много.

(Левую ладонь держать «ковшиком», указательным пальцем правой руки «мешать».)

Вот:

Будем яблоки крошить,
Груши будем мы рубить.
Отожмем лимонный сок,
Слив положим и песок.

(Загибать пальцы по одному, начиная с большого.)
Варим, варим мы компот.
Угостим честной народ.
(Опять «варить» и «мешать».)

Н.Нищева



Фрукты

Как у нашей Зины
Фрукты в корзине:

(Дети делают ладошки «корзинкой».)

Яблоки и груши,

Чтоб ребята кушали,
Персики и сливы —
До чего красивы!

Посмотрите на ранет!

(Сгибают пальчики, начиная с мизинца.)

Вкуснее наших фруктов нет!

(Гладят живот.)



Апельсин

Мы делили апельсин.

Мног нас, а он одни.

(Пальцы полусогнуты, словно в руках мяч.)

Эта долька – для ежа,

Эта долька – для стрижа

Эта долька – для утят,

Эта долька – для котят,

Эта долька – для бобра.

А для волка...кожура.

(Из кулака пальцы разжимают по одному.)

Он сердит на нас – беда!

Разбегайтесь кто, куда.

(Раскрыть и закрыть ладонь.)



Lilit

Фрукты

Яблоки в корзине
Раз обезьянка Зина
Увидела в корзине
(Сложить ладони в форме корзины.)
Два ароматных яблока
Да не из магазина.
(Сжать два кулачка и покрутить ими.)
Запрыгнула ... и
Вскрикнула!
Так что же? Что же? Что же?
(Стучать кончиками пальцев обеих рук по столу в ритме стихотворения.)
Да просто первым яблоки
Уже заметил ежик!
(Сложить ладони вместе, а пальцы-иголки растопырить.)



Фруктовая ладошка
Этот пальчик — апельсин,
Он, конечно, не один.
Этот пальчик — слива,
Вкусная, красивая.
Этот пальчик — абрикос,
Высоко на ветке рос.
Этот пальчик — груша,
Просит: «Ну-ка, скушай!»
Этот пальчик — ананас,
(Поочередно разгибают пальчики из кулачка, начиная с большого.)
Фрукт для вас и для нас.
(Показывают ладошками вокруг и на себя.)



Ягоды

Ягоды
Ягоды — это крыжовник,
Клюква, черника, брусника,
Малина, клубника, шиповник,
Смородина и земляника.
(Указательным пальцем одной руки пересчитывают, сгибая, пальцы на другой руке.)
Запомнил ягоды я наконец.
Что это значит?
(Приподнимают плечи, удивляются.)
Я — молодец!
(Большой палец вытягивают вперед.)



В лес за ягодами
Раз, два, три, четыре, пять.
В лес идем мы погулять:
(Сжимать и разжимать кулачки.)
За черникой,
За малиной,
За брусникой,
За калиной.
(Соединять все пальцы с большим — «Колечки».)
Землянику мы найдем
И братишке отнесем.
(Сложить ладошки в форме чашки.)



Lilit

Фруктовая ладошка

Этот пальчик — апельсин,
Он, конечно, не один.
Этот пальчик — слива,
Вкусная, красивая.
Этот пальчик — абрикос,
Высоко на ветке рос.
Этот пальчик — груша,
Просит: «Ну-ка, скушай!»
Этот пальчик — ананас,
(Поочередно разгибают пальчики из кулачка, начиная с большого.)
Фрукт для вас и для нас.
(Показывают ладошками вокруг и на себя.)



Яблоки в корзине*

Раз обезьянка Зина
Увидела в корзине
(Сложить ладони в форме корзины.)
Два ароматных яблока
Да не из магазина.
(Сжать два кулачка и покрутить ими.)
Запрыгнула ... и
Вскрикнула!
Так что же? Что же? Что же?
(Стучать кончиками пальцев обеих рук по столу в ритме стихотворения.)
Да просто первым яблоки
Уже заметил ежик!
(Сложить ладони вместе, а пальцы-иголки растопырить.)
Л. Ахметова



ЯГОДЫ

В лес за ягодами

Раз, два, три, четыре, пять.
В лес идем мы погулять:
(Сжимать и разжимать кулачки.)
За черникой,
За малиной,
За брусникой,
За калиной.
(Соединять все пальцы с большим — «Колечки».)
Землянику мы найдем
И братишке отнесем.
(Сложить ладошки в форме чашки.)



Ягоды

Ягоды — это крыжовник,
Клюква, черника, брусника,
Малина, клубника, шиповник,
Смородина и земляника.
(Указательным пальцем одной руки пересчитывают, сгибая, пальцы на другой руке.)
Запомнил ягоды я наконец.
Что это значит?
(Приподнимают плечи, удивляются.)
Я — молодец!
(Большой палец вытягивают вперед.)



Развивающие сказки

Сказка про морковку.

Жили-были на огороде овощи: Помидорка, лучок, морковь, перчик, баклажан, огурчик, фасолинка. Дружно жили, помогали друг другу во всем.

Рано утром вставали и принимались за работу. Помидор с перчиком воду носили, грядки пололи. Баклажан с огурчиком землю рыхлили, а лучок с фасолинкой с сорняками боролись. Самой красивой на огороде была морковка. Все на нее наглядеться не могли. Идут утром помидор с перчиком: «На тебе, морковка, водицы». А кто-то сорняки выдернет. И загордилась морковка, перестала на огороде работать.

- Буду я свои ручки марать, да спину гнуть, авось кто-нибудь за меня все сделает, – сказала морковка. Встанет, бывало, морковь возле дорожки, руки в боки, да смеется над всеми.

- Помидорчик, смотри как надулся, покраснел, вот-вот лопнет! Ха-ха-ха! Лучок-плакса! Ха-ха-ха! – дразнилась морковка.

И обиделись на нее овощи. Перестали поливать ее грядки, рыхлить землю, выдергивать сорняки. И через короткое время красота морковки стала исчезать. Коса начала увядать, щечки потускнели. Приздумалась тогда морковка. А на следующий день, только солнышко встало, побежала она за водой, полила свою грядь, сорняки выдергала и соседям сорняки убрала. У всех прощения попросила. И пообещала, что больше лениться не будет.

Сказка про овощи.

Посадил дед репку. И ждал, что она вырастет большая-пребольшая. Пришло время. Стал дед репку копать. Тянет-потянет... А тут слышит, что овощ с ним разговаривает. - Дедуля, ну какая же я тебе репка, я же красная морковка с зелеными кудрявыми волосами! - Вот чудеса, - говорит дед, - а где же я репку посадил? Не помню. Полезай ко мне в корзину, на суп

пригодишься, а пока вместе будем искать. Идет он дальше по огороду. Тянет-потянет... - Ой, осторожней со мной, я же не репка, а свекла, - ответила деловито бордовая дама. - Как же так, - говорит дед, - опять перепутал. Ну пойдём и ты со мной, на борщ понадобится. Идет он дальше. - Ты, наверно, репка, - обратился дед к очередному овощу. - Кто, я? Нет, что ты. Я картошка. - Вот дела, - пробормотал дедушка, - ох, старость - не радость. Слеповат, да с памятью проблемы. Как же мне репку отыскать? - Да вот же я, - воскликнула репка, - сколько вас всех можно ждать? Сижу тут, скучаю одна. - Наконец-то, - обрадовался дед. Хотел было вытянуть, да уж и правда большая-пребольшая репка уродилась. Наверное, надо звать бабуку, внучку и других. А как дед репку тянул? Ну а это уже другая история.

Сказка о полезных овощах.

Катя, как обычно, гостила у бабушки в период летних каникул. Ей очень нравилось в этой деревне. Яркое и теплое солнышко всегда поднимало настроение, а в чистой речке всегда можно было вдоволь искупаться. Только вот Катя очень часто капризничала и не слушалась бабушку. Она не хотела кушать приготовленные блюда из овощей и фруктов. Девочка отказывалась их есть и говорила: "Это я не хочу, это не буду. Вот это зелененькое я не ем, а вот это красненькое убери". И все в таком духе. Конечно, это сильно растроивало бабушку, ведь она так старалась для любимой внучки. Но Катенька ничего не могла с собой поделать.

Однажды девочка вышла на улицу и услышала, что на огороде кто-то разговаривает. Она подошла поближе к грядкам и была очень удивлена. Овощи спорили между собой. - Я главное всех на свете, - выступил картофель, - я способен насытить весь организм и дать силы на целый день. Благодаря моим полезным свойствам каждый ребенок будет долго бегать, прыгать, скакать, и ничуть не устанет. - Неправда, я самая важная! - заявила красивая оранжевая морковь. Вы даже не представляете, сколько во мне бета-каротина - супервитамина. Он полезен для зрения. - Хм, - подумала Катя, - наверное, бабушка очень любит морковку, раз до сих пор вяжет и

читает без очков. А в это время овощи продолжали спорить: - Дорогая подружка, - подключилась к разговору тыква, - не думай, что ты одна богата бета-каротином. Во мне его тоже предостаточно. Я помогаю людям справляться с осенними недугами. А еще во мне витамин С содержится. - Я тоже имею такой витамин, - игриво ответил красный перец, - во мне его гораздо больше, чем в цитрусовых. - Нет, ребята, вы, конечно, важны, но я все-таки самая главная! - сказала капуста брокколи. - Меня можно есть не только вареной, жареной или тушеной, но и сырой. Во мне содержатся самые полезные витамины. А суп из меня получается превосходный. - Друзья, все вы конечно правы, но без меня блюда получаются не такие вкусные. - сказал лук басом, - и я могу вылечить человека от разных болезней. И тут овощи заметили, что кто-то за ними наблюдает, и тотчас прекратили свой спор, как будто и не разговаривали вовсе. - Вот это чудеса! - тихонько сказала Катенька. - И тут бабушка позвала внучку кушать. Катя поняла, что очень проголодалась, и побежала мыть руки. Когда девочка увидела, что на завтрак ее ожидала тыквенная каша, то очень обрадовалась. Ей захотелось самой перепробовать все овощи и выбрать, кто из них главнее и вкуснее. Катя решила, что теперь будет с удовольствием кушать бабушкины салатки и кашки и станет красивой и здоровой

"Принцесса яблонь"

Л. Скребцова

Жила на свете принцесса Помелла. Она никогда не капризничала, как другие принцессы, а целыми днями трудилась в саду. Прекрасный сад Помеллы был царством яблонь. Осенью по ее приказу за ограду сада выносили огромные корзины яблок, и ими угощались все жители королевства. Однако король недовольно спрашивал: - Разве королевское дело за садом ухаживать? - Ах, папочка, я мечтаю вырастить яблоньку, которая не будет бояться засухи, мороза и фруктовых вредителей: тли да плодоярки. Чтобы яблочки на ней были румяные, сочные и хранились целый год,- отвечала принцесса.

- Фу, - морщился король, - почему у тебя голова занята грубыми яблоками, а не сладчайшими блюдами, достойными королевского стола? Король каждый день устраивал во дворце роскошные пиры. Огромные торты, пирожные и конфеты едва помещались на столах. После этих пиров все страдали от болей в желудке. Но через день боли забывались, и король с королевой снова бодро отдавали распоряжения поварам. Король с каждым днем толстел и походил на настоящую бочку. С кровати его поднимали несколько слуг. Вскоре он серьезно заболел. Консилиум знаменитых лекарей поставил страшный диагноз - ожирение сердца и печени. Принялись лекари лечить короля сильными лекарствами, от которых у него началась чесотка. Тут у королевы резко подскочило давление, и министры начали болеть один за другим. К тому же у всех начался сильный авитаминоз, потому что в течение многих лет во дворце не ели ни овощей, ни фруктов.

Управлять королевством стало некому. Тогда юная принцесса решительно посадила короля и весь его двор на строгую яблочную диету. С утра она диктовала королевскому повару меню: «Завтрак — яблочный сок, обед - пюре из сырых яблок и яблочный чай, ужин - печеные яблоки». Король с королевой так ослабели, что у них не было сил возражать дочери, а министры во всем подражали королю. Помелла лечила больных отборными яблоками из своего сада, и через неделю король с королевой почувствовали себя лучше: прошли головные боли и отеки, снизилось давление, исчезли боли в сердце и печени. Королева со своими фрейлинами повеселели. Их тонкие талии и ножки снова шаловливо замелькали в королевских залах. Яблочное меню помогло и министрам. Они помолодели и радовались непривычной легкости в теле. Все поправились, но яблоки продолжали есть на завтрак, обед и ужин. Помелла обучила королевских поваров готовить из яблок самые разнообразные блюда. Из кислых яблок делали салаты и варили супы; кисло-сладкие - шли на компоты и соки; из сладких - готовили желе, пудинги и

джемы. Помелла научила поваров даже печь яблочный хлеб. Принцесса каждый день проводила яблочный совет, на котором рассказывала о чудесных свойствах яблок: «Сварите яблоки в молоке, растолките их и получившуюся кашу накладывайте на лицо. Каждый день отваром из яблоневых листьев полощите волосы. Если у вас появились ранки, особенно на губах, вам поможет каша из яблок с жиром. При первых признаках простуды заварите чай из яблоневых лепестков и пейте по стакану каждый час».

Фрейлины старательно записывали каждое слово принцессы и тут же бежали исполнять ее советы. Скоро во всем королевстве не осталось ни одной женщины с увядшим лицом. Король тоже с восхищением слушал свою мудрую дочь и издал указ: «Объявляю яблоню священным деревом нашего королевства и приказываю всем подданным посадить ее возле своего дома».

Мудрая груша.

М. Скребцова

Во дворе школы росло одинокое грушевое дерево. После летних каникул груша с нетерпением поджидала детей с урожаем сладких желтых груш. Скамейка под грушей редко пустовала. По утрам на ней сидели мамы с младенцами, а по вечерам встречались влюбленные, и груша замирала, слушая их нежные признания.

В майские деньки, нарядившись в воздушное белое платье, груша весело встречала пчелок:

- Угощайтесь на здоровье моей пыльцой.

Одна маленькая пчелка застенчиво рассказала:

- Вчера сильный ветер занес меня высоко в горы. Я спаслась в цветке маленького деревца, росшего из трещины в скале. Конечно, я сразу поняла, что это груша: ваши милые цветы ни с чем не спутаешь. Я поблагодарила ее за приют и спросила:

- Как ты не боишься, маленькая грушенька, расти в таком неподходящем месте?

- Я не вышла ростом, потому что трудно расти среди камней, но я не маленькая, мне уже пятьдесят лет, -ответило деревце. — Своим мощным стержневым корнем я достаю воду с большой глубины. Благодаря ему мы, груши, можем жить на любой почве. А листочки у меня, как видишь, перистые, словно у рябины. В сухих и жарких горах такие листочки тратят драгоценной влаги меньше, чем цельные листья садовых груш. Одна беда: в прошлом году цветы мои никто не опылил, и они уродились мелкие и без семян.

- Скорее собери мою пыльцу и опыли ей твою спасительницу, чтобы у нее выросли такие же крупные плоды с семенами, как у меня, — ласково попросила груша, и проворная пчелка принялась за дело.

Когда пчелка улетела, груша подумала: «Наш грушевый род даже в горах всем помогает».

Из задумчивости ее вывели чьи-то всхлипывания. На скамейке плакала молоденькая учительница.

-Кто вас обидел? - встревожилась груша.

- Ах, грушенька, дети меня не уважают. Сегодня я сделала замечание одному рыжему, вихрастому шалуну, а он в отместку обозвал меня прыщавой.

- Не плачь, милая. Шалуна этого я знаю. Непоседа он, но меня за сочную грушу всегда благодарит и про животных своих любит мне рассказывать. Дома у него кошка, собака и попугай живут. Как-то я ему ссадину на лбу вылечила: груши мои лучше всякой зеленки ранки заживляют. С тех пор он, пробегая мимо, всегда меня по стволу гладит. Так может делать человек только с добрым сердцем. Он сказал глупость, не подумав, а кожу на лице привести в порядок нетрудно. Сорви мой самый сочный плод, разомни его и приложи к лицу, а через пятнадцать минут смой теплой водой. Несколько раз так сделаешь, и станет лицо твое чистым, — объяснила груша, и молодая учительница, постепенно успокоившись, побежала в класс к ученикам. После уроков на скамейку под грушей плюхнулся рыжий мальчик и растерянно сказал: «Знаешь, груша, сегодня я обидел нашу учительницу.

Думал, что она приведет директора, но она подошла ко мне и... сказала, что была не права, а затем спросила про моих питомцев. Интересно, откуда она про них узнала?»

Груша лишь пожала красивыми ветками и протянула мальчику самую сочную грушу.

Консультации

Консультация для родителей

«Дидактические игры в детском саду и дома»

Цель: помочь родителям в организации дидактических и развивающих игр в условиях семейного воспитания.

Детство - это особый мир, который сохраняется в душе человека на всю жизнь. Чтобы детство наших детей было счастливым, главное место в их жизни должна занимать игра. Игра - это самое важное, интересное и значимое для ребенка. Это и радость, и познание, и творчество. Игровая деятельность является ведущей для дошкольника. Умение играть ребенок приобретает в процессе своего развития. Правильно развивающийся ребенок - это, без сомнения, играющий ребенок.

В свою очередь дидактическая игра - игра обучающая. Это игра только для ребенка. Для взрослого она – способ обучения. Задачи в которой не выступают открыто, они решаются через игровую задачу, игровые действия, правила. Усвоение знаний в дидактической игре выступает как побочный эффект. Ребёнка привлекает в игре не обучающая задача, которая в ней заложена, а возможность проявить активность, выполнить игровые действия, добиться результата, выиграть. А также дидактическая игра выступает и как средство всестороннего воспитания личности ребенка. Что значит всестороннее развитие ребенка? Если взрослые будут уделять своему ребенку 10-15 минут (именно играя с ним в дидактические игры) ребенок будет и разговаривать правильно, и мыслить логически и будут вашим самым умным и развитым ребенком.

Цель дидактических игр, игровых приемов обучения – облегчить переход к учебным задачам, сделать его постепенным. Прежде всего, в дидактических играх осуществляется познавательное развитие детей, так как игровая деятельность способствует расширению и углублению представлений об окружающей действительности, развитию внимания,

памяти, мелкой моторики рук, наблюдательности, мышления и речи. Главная роль в дидактической игре принадлежит правилам. Они воспитывают у детей умение сдерживаться, управлять своим поведением. Не секрет, что родители, чтобы не огорчить ребёнка, иногда стараются не заметить допущенной им ошибки, «подыгрывая» ему. В такой игре пропадает её главная ценность: воспитание воли, умения преодолевать горечь поражения, желание играть до победы. Если правилам не придаётся должного значения и в центре внимания детей оказывается выигрыш, они будут добиваться его любой ценой, а правила покажутся им чем-то ненужным, а то и помехой в достижении успеха. Изменить такое отношение детей к правилам игры, помогут ваша настойчивость и мотив – нарушим правило, выигрыш не засчитывается.

Особенно важны игры с дидактическими игрушками, в процессе которых развивается и укрепляется мелкая мускулатура рук, что также благоприятно сказывается на умственном развитии детей, на подготовке руки ребенка к письму, к изобразительной деятельности, т. е. будущему обучению в школе. Не забывайте, что для каждого возраста – своя дидактическая игра.

Совместные с детьми игры помогают лучше узнать своих детей, уяснить особенности их характера и поведения, сблизиться с ними. Для подобного общения с детьми надо всегда находить время. Некоторые игры можно проводить во время хозяйственных дел, прогулок. Например, во время приготовления обеда можно предложить поиграть так: ребенок должен собрать в корзину предметы (но так, чтобы мама не видела), он загадывает загадку о каком-либо из них, выделяя главный признак предмета - его качество. Мама отгадывает. После этого они меняются ролями. Сколько полезных задач решено. Взрослые делают много открытий о своем ребенке: уясняют, что он знает, что умеет, в чем больше преуспевает; сами же незаметно для малыша многому его обучают.

Родители должны помнить, что дидактические игры реализуют поставленную цель, если: их содержание отвечает обучающей цели, они подобраны в соответствии с возрастом ребенка. Необходимо внимательно

изучать индивидуальные особенности своих ребят. Например, слишком возбудимым подвижным детям, советуем чаще предлагать настольно - печатные игры: «Лото», «Мозаика», «Разрезные картинки», «Кубики» и др. Детей с замедленной реакцией на слово, следует вовлекать в игры, которые требуют быстрого ответа: «Холодное - горячее», «Скажи наоборот» и др. В играх с малышами важно решать задачи воспитания сенсорной культуры. Для этого использовать в играх овощи, фрукты, ягоды («Узнай на вкус»): предметы обихода («Покажи, о чем я скажу»): игрушки («Кто скорее соберет пирамидку?») и т.д.

Для поддержания у ребенка положительного эмоционального настроения необходимо пребывание его среди детей. В этом большую помощь окажут дидактические игры, организуемые для совместного проведения с другими детьми. Продуманное содержание их, целенаправленное определение дидактической задачи, игровых правил и действий будут способствовать воспитанию детей дошкольного возраста.

Дидактические игры оказывают огромное влияние на развитие речи детей и на их состояние в общем. Поэтому играйте со своими детьми, делайте запоминающееся детство своего ребенка.

**Методические рекомендации для воспитателей группы
компенсирующей направленности по использованию дидактических игр
в работе с детьми с задержкой психического развития.**

1. Рекомендуется как можно шире использовать дидактические игры на фронтальных коррекционно – развивающих занятиях, на индивидуальных занятиях, а также в различных режимных моментах в группе компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития.

2. Дидактические игры должны быть доступны и понятны детям, соответствовать их возрастным и психологическим особенностям.

3. В каждой дидактической игре должна ставиться своя конкретная обучающая задача, которая соответствует теме занятия и коррекционному этапу.

4. При подготовке к проведению дидактической игры рекомендуется подбирать такие цели, которые способствуют не только получению новых знаний, но и коррекции психических процессов ребенка с ЗПР.

5. Проводя дидактическую игру, необходимо использовать разнообразную наглядность, которая должна нести смысловую нагрузку и соответствовать эстетическим требованиям.

6. Зная особенности детей с ЗПР, для лучшего восприятия изучаемого материала с использованием дидактической игры, необходимо стараться задействовать несколько анализаторов (слухового и зрительного, слухового и тактильного).

7. Должно соблюдаться правильное соотношение между игрой и трудом дошкольника.

8. Содержание игры должно усложняться в зависимости от возрастных групп. В каждой группе следует намечать последовательность игр, усложняющихся по содержанию, дидактическим задачам, игровым действиям и правилам.

9. Игровым действиям нужно обучать. Лишь при этом условии игра приобретает обучающий характер и становится содержательной.

10. В игре принцип дидактики должен сочетаться с занимательностью, шуткой, юмором. Только живость игры мобилизует умственную деятельность, облегчает выполнение задачи.

11. Дидактическая игра должна активизировать речевую деятельность детей. Должна способствовать приобретению и накоплению словаря и социального опыта детей.

12. Рекомендуется подбирать такие дидактические игры, которые несут положительную эмоциональную окраску, развивают интерес к новым знаниям, вызывают у детей желание заниматься умственным трудом.

Консультация для музыкального руководителя

Роль музыкально-дидактических игр в развитии познавательной активности детей дошкольного возраста с ЗПР.

Детство является периодом, наиболее благоприятным, сенситивным в отношении становления музыкальности. Упущенное в дошкольном возрасте невосполнимо. Одной из важнейших задач всестороннего развития ребенка-дошкольника является воспитание музыкальной культуры, основы которой формируются уже в детстве. В этой связи большое место отводится музыке в детском саду. Решить данную проблему может только педагог, владеющий теоретическими знаниями в музыкальной педагогике и психологии, и имеющий практический опыт. Музыкальные способности развиваются не сразу, от простых к более сложным составляющим. Поэтому очень важно не упустить каждый из элементов.

Одним из таких элементов, являются дидактические игры. Так как восприятие музыки – сложный процесс, требующий от ребенка внимания, памяти, развитого мышления, разнообразных знаний и опыта, задачи, которые мы перед собой ставим, заключаются в том, чтобы научить ребенка разбираться в особенностях музыки как вида искусства, сознательно акцентировать его внимание на средствах музыкальной выразительности (темпе, динамике и т.д.), учить различать произведения по жанру, характеру, слышать высоту звуков и тембр музыкальных инструментов.

Актуальным в педагогической практике в современных условиях является разработка и использование музыкально-дидактических пособий, которые, воздействуя на ребенка комплексно, вызывая у него зрительную, слуховую, двигательную активность, тем самым, расширяя музыкальное восприятие в целом. Вышеуказанные игры обогащают детей новыми впечатлениями, развивают у них инициативу, самостоятельность, способность к восприятию нового. Педагогическая ценность музыкально – дидактических игр в том, что они открывают перед ребенком практически

неограниченные возможности и свободу применения полученных знаний в жизненной практике. Музыкально-дидактические игры способствуют более активному восприятию музыки дошкольниками, позволяют в доступной игровой форме приобщать их к основам музыкального искусства.

Основными целями применения музыкально-дидактических игр являются: формирование у детей музыкальных способностей в доступной игровой форме; научить разбираться в соотношении звуков по высоте; развитие у детей чувство ритма, тембра и динамического слуха; побуждение их к самостоятельным действиям.

Как и любая другая, музыкально – дидактическая игра должна включать игровые действия, которые должны помочь ребенку в интересной форме услышать, различить, сравнить некоторые свойства музыки.

Применение музыкально – дидактических игр дает возможность провести занятие более полно и содержательно. В игре дети быстрее усваивают требования по выполнению певческих и музыкально-ритмических движений, и даже слушанию музыки.

На занятиях можно применять различные дидактические игры, которые направлены:

1. На развитие певческих способностей, например, такие, как: «Музыкальная лесенка», «Вот иду я вверх, вот иду я вниз». С помощью данных игр-распевок дети тренируют звуковысотный слух, пытаются услышать движение музыки вверх и вниз. В качестве методического материала используется «Музыкальный букварь» Н. А. Ветлугиной. Данное пособие играет немаловажную роль в развитии слуха и ритма. Иллюстрации «Музыкального букваря» используется в качестве демонстрационного материала. Например, прослушав песенку «Качели», ребенок получает задание определить по одному звуку, где находятся качели (внизу или сверху) и показать на картинке.

В игре «Где мои детки?» дошкольники учатся определять звуки по высоте, отвечая тоненьким голоском маме-утке, кошке, птичке. Дети с

удовольствием играют в эту игру и твердо знают, что у мамы голосок ниже, чем у ее деток. Еще удобно применять детские любимые игрушки: медведя, волка, зайчика, мышку, птичку. Задание заключается в том, чтобы, прослушав музыку, найти соответствующую игрушку.

2. Развитие чувства ритма. Используются распевки такие как, «Андрей-воробей», «Чики-чики-чиалочки» и др. Одновременно с пением, детей просят прохлопать ритм, в дальнейшем простучать на бубне или др. музыкальных инструментах. В качестве музыкально-дидактических игр, развивающих чувство ритма, используются ударные инструменты: погремушки, бубны, треугольники.

3. Активизацию внимания и памяти при помощи игры «Волшебный волчок», где играется вступление к знакомой песне, а дети пытаются ее угадать.

4. Развитие воображения и представления о характере музыки (веселая или грустная), музыкальных жанрах (песня, танец, марш). В данном разделе используется активным образом слушание музыки. Для этого прослушиваются инструментальная, вокальная музыка русских и советских композиторов (особенно незаменимым здесь является «Детский альбом» П. И. Чайковского). Дети делятся своими впечатлениями, придумывают короткие истории. Для того, чтобы ребенок лучше понимал музыкальное произведение и мог сопоставить музыкальные образы, необходимо обращаться к наглядным пособиям. Это могут быть иллюстрации картин русских художников, картинки из любимых сказок или изображения разного настроения. Для закрепления пройденного материала хорошо использовать музыкально-дидактическую игру «Найди нужную иллюстрацию». Детям очень нравится угадывать знакомую мелодию, и подбирать к ней картинку. Используется музыкально-дидактическая игра «Волшебные танцы» на определение танцевального жанра музыки: марш, русский народный танец, полька. Здесь используются иллюстрации с различными видами танца, изучаются характерные движения. Изучая жанр марша, нами используется

музыкально-тематическое занятие на данную тему: «Марш в музыке, движении, сказке». Дети стоят в кругу и выполняют упражнение «Ходить бодрым и спокойным шагом» (музыка М. Робера). Затем определяют, сколько частей в этом упражнении и как нужно идти под музыку первой части - бодрым шагом, и как нужно идти под музыку второй части - спокойным шагом. Далее обсуждаются характерные черты марша: отчетливый ритм, бодрое настроение, то, что под него удобно считать раз-два, раз-два. Прослушав, старинную солдатскую песню «Солдатушки, бравы ребятушки», поговорить о чувствах, которые вызвала эта песня. Спросить у детей, почему именно солдаты пели зазорные маршевые песни спросить, а знают ли дети песню с таким же характером? Далее послушать музыкальное произведение композитора Ивара Арсеева «Солдаты маршируют», но, не называя названия, дети должны придумать ему название (различные варианты), затем сказать, что это походный марш. В начале пьесы музыка звучит тихо – отряд приближается издалека. В середине музыка звучит громко – солдаты проходят мимо нас. В конце пьесы музыка звучит тише и тише – отряд уходит. Затем вводится небольшое задание: вместе с музыкой сыграть на барабанах (в начале – тихо, в середине – громко, в конце - тихо).

На своих занятиях музыкальный руководитель должен создать атмосферу комфорта и доверия, в которой ребенок может почувствовать себя музыкантом, а также развивать способность слушать и наблюдать. Музыкальный руководитель должен уметь дать возможность каждому ребенку свободно импровизировать на музыкальных инструментах, а также поддерживать интерес к музыке из занятия в занятие, чтобы это стало непрерывным процессом.

Большое значение имеет качественное взаимодействие музыкального руководителя с воспитателем, от того, как они будут работать совместно, зависит успешность проведения музыкально-дидактических игр.

Заключение

Дидактические игры, используемые в дошкольном учреждении, требуют сложной умственной деятельности, поэтому и способствуют решению задач умственного воспитания. Большое значение дидактических игр отмечается и в решении нравственных задач, где особая роль принадлежит правилам игры. Как справедливо отметил А. Н. Леонтьев, «овладеть правилом - это значит овладеть своим поведением, научиться подчинять его определенной задаче». Если в процессе обучения систематически используются, разнообразные дидактические игры, то дети, особенно в старшем дошкольном возрасте, начинают самостоятельно организовывать этот вид игр: выбирают игру, контролируют выполнение правил и действий, оценивают поведение играющих. Поэтому дидактическая игра занимает важнейшее место в системе педагогических средств, всестороннего воспитания детей.

Результаты реализации данной методической разработки показали, что дидактические игры в дошкольном учреждении способствуют активизации познавательных способности детей с ОВЗ. Они основаны на какой-либо интеллектуальной задаче, при решении которой и заключается познавательный и развивающий смысл игры. Но это не значит, что занятия должны проводиться только в форме игры. Обучение требует применения разнообразных методов. Игра – один из них, и она дает хорошие результаты только в сочетании с другими методами: наблюдениями, беседами, чтением и др. Играя, дети учатся применять свои знания и умения на практике, пользоваться ими в разных условиях.

Подготовленный мной материал является востребованным среди педагогов нашего детского сада, так как дидактические игры занимают большое место в работе специалистов и воспитателей дошкольных учреждений. Дидактическая игра помогает педагогам детского сада сделать учебный материал увлекательным, создать радостное рабочее настроение

Литература

1. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 2018.
2. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в старшей группе детского сада. - Мозаика - Синтез, 2018.
3. Кононова Н. Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников: Из опыта работы музыкального руководителя. – М.: Просвещение, 1982.
4. Сорокина А. И. Дидактические игры в детском саду. Пособие для воспитателей дет. сада. – М.: Просвещение, 2022.